

BESONDERHEITEN IM SIEBDRUCK

NEGATIVDRUCK VIEL KONTRAST

0,20 pt
0,30 pt
0,40 pt
0,50 pt
0,60 pt
0,70 pt
0,75 pt ← mindest Linienstärke für den Negativdruck mit viel Kontrast
0,80 pt
0,90 pt
1,00 pt
1,50 pt
2,00 pt
2,50 pt
3,00 pt

Arial 6,0 pt
Arial 8,0 pt ← mindest Schriftgröße für die Arial im Negativdruck mit viel Kontrast
Arial 9,0 pt
Arial 10,0 pt
Arial 11,0 pt
Arial 12,0 pt
Arial 14,0 pt
Arial 18,0 pt
Arial 24,0 pt

NEGATIVDRUCK WENIG KONTRAST

0,20 pt
0,30 pt
0,40 pt
0,50 pt
0,60 pt
0,70 pt
0,75 pt
0,80 pt
0,90 pt
1,00 pt ← mindest Linienstärke für den Negativdruck mit wenig Kontrast
1,50 pt
2,00 pt
2,50 pt
3,00 pt

Arial 6,0 pt
Arial 8,0 pt
Arial 9,0 pt
Arial 10,0 pt ← mindest Schriftgröße für die Arial im Negativdruck mit wenig Kontrast
Arial 11,0 pt
Arial 12,0 pt
Arial 14,0 pt
Arial 18,0 pt
Arial 24,0 pt

SEITENFLÄCHEN

- 32er Raster
- Linienstärke Positivdruck: 0,17 mm bzw. 0,5 Pt
- Linienstärke Negativdruck: 0,32 mm bzw. 1 Pt
- Tonwert / Rasterverlauf nicht unter 15%
- Werden die Seitenflächen bedruckt, kann der Einzelblattdruck nicht im Anschnitt erfolgen

POSITIVDRUCK

- Linien und Texte nicht unter 0,5 pt (0,17 mm)
- Je heller die Farbe desto „dicker“ bzw. „stärker“ sollten Linien und Schriften sein

NEGATIVDRUCK (Hintergrund dunkel)

- Linien und Texte nicht unter 0,75 pt (0,26 mm)

NEGATIVDRUCK (Hintergrund hell)

- Linien und Texte nicht unter 1 pt (0,35 mm)

FARBEN

- Sonderfarben: Pantone U oder HKS N
- Vierfarbdruck: CMYK (Wichtig: Schwarz nur aus K, ohne CMY)
- max. 300% Farbdeckung

ÜBER- UND UNTERFÜLLUNG

- Für Texte und Grafiken 0,17 mm

BESONDERHEITEN

- Achtung Körperdruck! Es ist unbedingt erforderlich, dass die Bemaßungen der Abbildungen genau eingehalten werden, ohne zusätzlichen Beschnitt

UNSER TIPP

- Nicht alles, was technisch machbar ist, ist auch sinnvoll.
- Je nach Schriftart/-schnitt müssen Texte unterschiedlich groß gesetzt werden. **Beispiel:** durch die dünnen Serifen der Times, muss diese Schriftart größer gesetzt werden als die Schrift Arial.
- z.B. Positivdruck: die Times ist ab 22 pt druckbar, dagegen die Arial schon ab 6 pt
- z.B. Negativdruck: je nachdem wie hell bzw. dunkel der Hintergrund ist, ist die Times sogar erst ab 50 pt wegen der Serifen druckbar

